

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМС

 Михайлова Н.Е.

Протокол №1
от "27" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Галимова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ №6
г.Лениногорска"



Никифорова И.А.

Приказ №116
от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»
для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

г.Лениногорск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за

выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфо-графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
 - сочетания *чт, щн, нч*;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
 - раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); —

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; — определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
	Раздел 2. Фонетика и графика.				
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	1	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков,	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР

	<p>Качественная характеристика звука: гласный —согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный —непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>		<p>твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p>		
2.3.	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.</p>	1	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>
2.4.	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p>	1	<p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'];</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>

			ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко- буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);		
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв); Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5	Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5	Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и	1	Работа с рисунками: объяснять	Устный	Единая

	значения. Лексическое значение слова (общее представление).		значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	опрос;	коллекция ЦОР
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	4	Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами; Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов; Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Единая коллекция ЦОР

			<p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;</p>		
	Раздел 4. Состав слова (морфемика)				
4.1.	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	7	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»:</p> <p>анализ предложенных в учебнике определений;</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня;</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов;</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на</p>		Единая коллекция ЦОР

			<p>обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов);</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;</p>		
4.2.	<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	5	<p>Наблюдение за изменением формы слова;</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова);</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>
4.3.	<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	7	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>

			<p>гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p>		
	Раздел 5. Морфология				
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>

			<p>заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных;</p> <p>Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;</p>		
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;</p> <p>Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	Единая коллекция ЦОР

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Единая коллекция ЦОР
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	5	Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Единая коллекция ЦОР
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	5	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Единая коллекция ЦОР

			<p>рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;</p>		
6.4.	<p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	4	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией;</p> <p>Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Диктант;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	<p>Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после</p>	7	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>

	шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу ; сочетания чк, чн .		написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;		
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;	Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
7.3.	Понятие орфограммы.	1	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;	Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);	Устный опрос; Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР

			Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;		
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;	Письменный контроль;	Единая коллекция ЦОР
7.7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными 	40	<p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова;</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов;</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Диктант;</p>	Единая коллекция ЦОР

			<p>согласный);</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова;</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p>		
	Раздел 8. Развитие речи.				
8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	5	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;</p> <p>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких</p>	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР

			<p>предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета;</p>		
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	2	<p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;</p> <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок;</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах;</p>	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы;</p>	Практическая работа; Проектное задание;	Единая коллекция ЦОР

			<p>Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию;</p>		
8.4.	<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p>	3	<p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте;</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;</p> <p>Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>
8.5.	<p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	16	<p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения;</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца;</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>Единая коллекция ЦОР</p>

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1	Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Устный опрос; Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3	Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы;	Устный опрос; Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	3	Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;	Изложение;	Единая коллекция ЦОР
	Резервное время	10			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170			

Критерии оценивания предметных результатов по русскому языку

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Примечание: оценка «1» ставится в случае, если учащийся отказался от ответа без объяснения причин или не приступил к выполнению письменной работы

Формы организации проверочных работ (на усмотрение педагога):

- диктант;
- диктант с грамматическим заданием;
- словарный диктант;
- тест.

Диктант

Объем диктанта:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-17 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Проверка орфографических и пунктуационных умений (диктант)

Оценка «5» – нет ошибок и исправлений орфограмм; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии; допускается одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т. п.).

Оценка «4» – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

Оценка «2» – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

Оценка «5» - выполнено без ошибок.

Оценка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание: при оценке грамматического задания учитывается в первую очередь правильность его выполнения. Аккуратные исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. При небрежном оформлении грамматического задания оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

Словарный диктант

Норма слов:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	7-8 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-20 слов

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

Оценка «3» - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - допущено 4 и более ошибок.

Контрольное списывание

Объем работы:

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений (допускается 1 недочет графического характера во 2 классе).

Оценка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» - допущены 4-5 исправлений или 2 - 3 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

Изложение, сочинение

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому неудовлетворительная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности в журнал выставляется отметка на один балл выше, т.е «3». Неудовлетворительные отметки выставляются только за контрольные изложения.

Во 2 классе рекомендуется оценивать изложение и сочинение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

В 3 - 4 классах – за изложение и сочинение выставляются две отметки (первая - за содержание, вторая – за грамотность).

Контрольное изложение проводится в конце 4-го класса и оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Примерный объем текстов для изложений

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
2	-	40-50	45-55	50-60
3	55-65 слов	60-70	65-75	70-80
4	75-85 слов	80-90	85-95	90-100

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. нарушение логической последовательности и обоснованности;
3. употребление в одном ряду понятий разных уровней;

4. нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложений.

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Отметка «2» ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка за грамотность.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за обучающее сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Работы творческого характера.

К работам творческого характера относятся рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором классах за творческую работу выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем и четвертом классе оценки за творческие работы выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно-два исправления;

оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тестовые работы оцениваются согласно прилагаемой к работе инструкции, либо по формуле

$N1 / N2 * k = П$, где

N1 - количество правильных ответов

N2 – общее количество ответов

k – коэффициент (k =100)

П - результат выполнения тестовой работы учащегося, выраженный в процентах, переводимых в отметку по пятибалльной системе

Например, $27/30 * 100 = 90 \%$

Процент выполнения	Отметка
90-100	«5»
70-89	«4»
50-69	«3»
49 и менее	«2»

Контрольная работа по русскому языку

- «5» - безошибочно выполнены все задания;
- «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;
- «3» - выполнено не менее 1/2 заданий;
- «2» - ученик не справился с большинством заданий.

Примечание: При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

Оценка «5»

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Оценка «3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ 1. По разделам «Фонетика и графика», «Лексика»

Списывание текста объемом не более 50 слов с грамматическим заданием.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

1) Умение правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов

На даче.

Стояли тёплые деньки. Наша дача была у моря. Дул морской ветерок. Утром мы пошли в сад. Там цвели красные маки. Рядом росли душистые розы. В цветах блестели капельки росы. На ягодных кустах зрели сочные плоды. У крыльца спал кот Мурзик. (40 слов)

Задания

2) Умение устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*; делить слово на слоги.

Выписать слово, в котором букв больше, чем звуков. Разделить это слово на слоги.

1 вариант: из первого предложения

2 вариант: из последнего предложения.

3) Умение определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), ставить в слове ударение.

Оба варианта

А) два слова, состоящих из двух слогов

Б) два слова, состоящих из трёх слогов.

Поставить над всеми словами ударение.

4) Умение пользоваться толковым словарем учебника.

С помощью толкового словаря в учебнике определи лексическое значение слова:

1 вариант: Шоссе - ...

2 вариант: Эклер - ...

5) Умение составлять предложения из слов

Составить из слов предложение.

1 вариант: Сидели, в, маленькие, дупле, бельчата.

2 вариант: Спали, в, серые, норе, волчата.

№ 2. По разделу «Состав слова (морфемика)»

Списывание текста объёмом не более 50 слов с грамматическим заданием.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

1) Умение правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов

На реке.

Вот и настали тёплые деньки. Мальчишки по тропинке бегут к речке. Как шумно и весело! Мальши строят замок из песка. Девочки лежат на песке. Папа Виталика Дымова хорошо плавает. Он учит плавать мальчиков. Учись плавать и ты. (37 слов)

Грамматические задания.

2) Умение находить однокоренные слова (в тексте)

Найди в тексте однокоренное слово к слову:

1 вариант: День -

2 вариант: Тропа -

3) Умение находить однокоренные слова (среди группы слов)

Из группы слов выпиши только однокоренные слова.

1 вариант: Маслѐнка, маслѐный, массаж, масло.

2 вариант: Стол, столовая, сторож, столик.

4) Умение выделять в слове корень (простые случаи)

Запиши слова парами. Выдели корень.

1 вариант: Слон – слоник, мыло – мыльница, ягода – ягодка.

2 вариант: Мост – мостик, море – моряк, труба – трубка.

5) Умение выделять в слове окончание.

Спиши слова. Выдели окончание.

1 вариант: Девочки, ракета, дом.

2 вариант: Реки, игра, куст.

№ 3. По разделу «Морфология (существительное, глагол)»

Диктант объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

- 1) Умение писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski**

Зимой.

Выпал пушистый снег. Деревья надели белые шапки. Ёжик свернулся клубочком и уснул. В берлоге сосѐт свою лапу медведь. Лисички рыщут по полям. Они ищут мышинные норки. Белки надели дымчатые шубки. Они весело скачут по ёлочкам. Лесник приносит соль и сено для лосей. (42 слова)

Грамматические задания

- 2) Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»**

Выпиши из текста по два слова, отвечающих на вопросы:

КТО? _____, _____.

ЧТО? _____, _____.

- 3) Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.**

Рядом со словами допиши глаголы из текста. Укажи число.

Снег (что сделал?) _____.

Лисички (что делают?) _____.

Лесник (что делает?) _____.

№ 4. По разделу «Морфология»

Контрольная работа

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

- 1) Умение правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов**

Была долгая зима. Кругом лежал пушистый снег, как белое одеяло. Деревья стояли голые. Звери попрятались в глубокие норы. Перелѐтные птицы улетели на юг. Дети катались на коньках, лыжах, санках. Но вот пришла весна и снег растаял. (36 слов)

- 2) Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»**

Выпиши из текста по два слова, отвечающих на вопросы:

Кто? _____, _____.

Что? _____, _____.

3) Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.

Рядом со словами допиши глаголы из текста.

Дети (что делали?) _____.

Весна (что сделала?) _____.

4) Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

Рядом со словами допиши прилагательные из текста.

Зима (какая?) _____, снег (какой?) _____, одеяло (какое?) _____, норы (какие?) _____.

5*) Умение отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста, находить известные части речи.

Подчеркни в тексте предложение, которое является ответом на вопрос:

Куда попрятались звери зимой?

Укажи над словами этого предложения изученные части речи.

№ 5. По разделу «Синтаксис»

Диктант объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

1) Умение писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки

Зимой.

Зима. Морозный денек. Куда пойти на прогулку? Илья взял коньки. Он бежит на каток. Там много ребят. Они под музыку скользят по льды. Юра и Люба идут в парк. Они несут корм для птиц. Малыши во дворе играют в снежки. Хорошо зимой! (43 слова)

Грамматические задания

2) Умение определять вид предложения по эмоциональной окраске.

Подчеркни в тексте восклицательное предложение.

3) Умение определять вид предложения по цели высказывания.

Спиши предложения. В скобках укажи вид предложения по цели высказывания.

1 вариант

По снегу бежит мышка. (...)

Кто слепил снеговика? (...)

2 вариант

Дети играют в снежки. (...)

Берегите природу! (...)

4) Умение составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам

1 вариант

Пробежала, через, лисица, поляну, осторожная

2 вариант

Над, шустрые, порхают, яблоней, снегири.

Умение распознавать существительные, прилагательные и глаголы.

В составленном предложении укажи над словами известные части речи (сущ., прил, гл.)

5) Умение составлять предложения по вопросам.

Составь предложение по вопросам.

Кто? что делает? где?

№ 5. По разделу «Орфография и пунктуация»

Диктант объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

1) Умение писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

2) Умение применять изученные правила правописания, в том числе:

сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными,

разделительный мягкий знак;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова.

Ночлег

На берегу стоял шалаш. Дед Илья чистил рыбу. Солнце скрылось за лесом. Затихала дневная жизнь. Мы готовились к ночлегу.

Умолкли птицы. Поникли головки у цветов. Ветерок поиграл с листочком и улетел. Наступила ночь. Луна осветила реку. Зажглись звёздочки на небе. (40 слов)

Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)

Диктант объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.

Данная контрольная работа направлена на проверку сформированности следующих предметных результатов:

1) Умение писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

2) Умение применять изученные правила правописания, в том числе:

сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными,

разделительный мягкий знак;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова.

В роще.

Вот берёзовая роща. На траве играют золотые лучи солнца. Дует тёплый ветерок. Под берёзами спрятался подберезовик. Ножка тоненькая, шляпка широкая. У ручья шумят редкие осинки. Под осинками – подосиновики. Веселые ребята в белых майках и красных беретах. Кругом звучат птичьи голоса. Как хорошо летом в роще! (45 слов)

Грамматические задания:

1) Умение определять части речи над словами в предложении.

Укажи части речи над словами.

У ручья шумят редкие осинки.

2) Умение находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи).

Выпиши из текста одну пару однокоренных слов. Выдели корень.

3) Умение выделять в слове окончание.

Спиши слова. Выдели в них окончание.

Лучи, широкая, играла.

4) Умение характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*.

Раздели слово на слоги. Укажи количество слогов, букв и звуков в слове. Дай характеристику первому звуку в слове.

Тёплая - ... сл., ... б., ... зв.

5) Умение составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам

Составь предложение из слов:

пролетала, колокольчиками, над, бабочка, пёстрая.